Belgique-Belgïe
P.P.
7330 St-Ghislain
5/1155

0459 237 986

ASSOCIATION DES SENIORS SAINT-GHISLAIN
a.s.b.l.

ECHOS DES SENIORS

Saison 2023 – 38ème année - n° 1 janvier-février 2024
Numéro d'agréation postale : P.501367

Président : Michel Moulin, avenue du Grand air n° 49 - 7333 Tertre tél. 065/642 884 – 0479/406 863
Trésorier : Dellisse Gérard, rue Septième n° 25 - 7330 St-Ghislain tél. 065/770 469
Secrétaire : Bohée Annie, rue Septième n° 25 - 7330 St-Ghislain tél. 065/770 469 ou 0479/454 202
Local : Les Jardins du Cloître, Grand-Place, 37 - 7330 Saint-Ghislain tél. 065/803 515.

Bulletin Bimestriel - Banque ING : compte **IBAN BE24 3700 1085 9138**
Editrice responsable : Bohée Annie « Association des Seniors – Saint-Ghislain asbl »
Site Web : www.assg.be – **Courriel** : *2020assg@gmail.com* – **R.P.M. :** Mons

Joyeux Noël et Bonne année

« Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns.

Je vous souhaite d'aimer ce qu'il faut aimer et d'oublier ce qu'il faut oublier.

Je vous souhaite des passions, je vous souhaite des silences.

Je vous souhaite des chants d'oiseaux au réveil et des rires d'enfants.

Je vous souhaite de respecter les différences des autres, parce que le mérite et la valeur de chacun sont souvent à découvrir.

Je vous souhaite de résister à l'enlisement, à l'indifférence et aux vertus négatives de notre époque.

Je vous souhaite enfin de ne jamais renoncer à la recherche, à l'aventure, à la vie, à l'amour, car la vie est une magnifique aventure et nul de raisonnable ne doit y renoncer sans livrer une rude bataille.

Je vous souhaite surtout d'être vous, fier de l'être et heureux, car le bonheur est notre destin véritable. »

Jacques Brel, le 1er janvier 1968

VILLE DE SAINT-GHISLAIN

Septem

Wallonie

Province de Hainaut

AGENDA DES MARCHES JANVIER-FEVRIER 2024

Janvier

Jeudi 11 janvier : randonnée pédestre à **7330 Saint-Ghislain**
RV directement à **14h30** : Grand-Place (Pierre)

Jeudi 18 janvier : randonnée pédestre à **7390 Wasmuël** (Raymond)
(RV directement à **14h30** : Estaminet des Postillons, route de Mons, 116

Jeudi 25 janvier : randonnée pédestre à **7340 Warquignies** (Martial)
RV directement à **14h30** : Place

Février

Jeudi 1er février : randonnée pédestre à **7040 Genly** (Bernard)
RV directement à **14h30** : Grand-Place (rue Docteur Harvengt)

Jeudi 8 février : randonnée pédestre à **7950 Vaudignies** (Pierre)
RV directement à **14h30** : Place (derrière l'église)

Jeudi 15 février : randonnée pédestre à **7012 Jemappes** (Raymond)
RV directement à **14h30** : Parc communal rue du Château Guillochain, 35

Jeudi 22 février : randonnée pédestre à **7041 Givry** (Bernard)
RV directement à **14h30** : Grand-Place (route Provinciale)

Jeudi 29 février : randonnée pédestre à **7340 Pâturages** (Martial)
RV directement à **14h30** : Tour du Lait Buré, rue Belle Maison, 1

Nous rappelons qu'il est important de respecter le Code de la Route, les panneaux de signalisation, les signaux lumineux, les injonctions des agents qualifiés pour participer aux randonnées pédestres et ce, pour votre propre sécurité mais aussi pour être couvert par notre assurance en cas de problème, et notamment en ce qui concerne l'article suivant :

ART 42 : *les groupes de piétons conduits par un guide peuvent circuler sur la chaussée ; ils doivent dans ce cas emprunter le côté droit. Toutefois, les groupes de piétons composés de cinq personnes et plus accompagnés d'un guide peuvent également emprunter le côté gauche de la voirie ; dans ce cas, ils doivent marcher en file indienne.*

Les marcheurs accompagnés de chiens doivent impérativement se placer à l'arrière du groupe ; les chiens maintenus en permanence en laisse courte.

Nos valeureux marcheurs du jeudi à Quévy-le-Grand

LES CLUBS DE L'ASSOCIATION
CALENDRIER JANVIER-FEVRIER 2024

BRIDGE : de 13h45 à 18h à *La Maison de Tous*, rue Courte Voie, n° 1A25 à 7330 Saint-Ghislain.
Animateurs séniors : **Marie-Pierre Bosmans** (0497/501 054) et **Jean-Pierre Blondeau** (0493/999 706).
Les **vendredis** 5, 12, 19, 26 janvier et 2, 9, 16, 23 février 1 € la séance.

Nouvelle action de plus-value du club de bridge : chaque mercredi (même adresse) de 14h à 16h, séance gratuite pour la formation ou la remise à niveau des membres du club.
Ce cours de bridge est destiné aussi bien à ceux qui désirent apprendre à jouer qu'à ceux qui veulent progresser.

CONVERSATION ANGLAISE : de 10h à 11h à la *Maison de Tous*, rue Courte Voie, n° 1A25 à 7330 St-Ghislain
Animatrice séniore : **Marie-Christine Duchêne** (0476/667 367).
Les **mercredis** 10,17, 24, 31 janvier et 7, 14, 21, 28 février 5 € la séance.

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE : de 10h30 à 11h30 salle *Le Parvis,* Grand-Place (près de l'église).
Animatrice séniore : **Monika Delfosse** (0485/862 765).
Les **jeudis** 11, 18, 25 janvier et 1, 8, 15, 22 février 5 € la séance.

GYMNASTIQUE DOUCE : de 9h à 10h salle *Le Parvis,* Grand-Place (près de l'église).
Animatrice séniore : **Annie Bohée** (0479/454 202)
Les **mardis** 2, 9, 16, 23, 30 janvier et 6, 13, 20 février 5 € la séance.
Le dernier mardi du mois, prenez votre tapis.

PLAISIR DE LIRE : les vendredis 26 janvier et 23 février aux Jardins du Cloître, 37, Grand-Place à 14h30 (salle *La Licorne*).
Animateurs séniors : **Gérard Toussaint** (068/658 171) et **M-G Descornet** (065/620 355).
1 € la séance. 3 € membres « Clubs » ou occasionnels.

RANDONNEES PEDESTRES : les jeudis à 14h30 au lieu de rendez-vous (agenda en page 2).
Animateurs séniors : **Raymond Daniaux** (0494/913 418), **Martial Flament** (0474/129 570)
Pierre et Claudine Hut-Moins (0479/937 378), **Bernard Hostelart** (0491/053 786)
Un parcours « soft », plus court et au rythme moins soutenu, est également proposé.

SCRABBLE DUPLICATE : de 14h à 16h30 à *La Maison de Tous*, rue Courte Voie, n° 1A25 à 7330 Saint-Ghislain.
Animatrice séniore : **Suzanne Wairy** (0471/288 581).
Les **mercredis 3,** 10,17, 24, 31 janvier et 7, 14, 21, 28 février 1 € la séance.

WHIST : de 14h30 à 17h à *La Maison de Tous*, rue Courte Voie, n° 1A25 à 7330 Saint-Ghislain.
Animateurs séniors : **Claude Geenens** (0491/647 908) et **Michel Hecquet** (0477/443 706).
Les **mercredis** 10,17, 24, 31 janvier et 7, 14, 21, 28 février 1 € la séance.

Ouverture de la saison 2024

Lundi 8 janvier

SEPTEM

Les Jardins du Cloître
Grand-Place, 37 à 14h30

Carte de membre global 2024 : 25 €

- ✓ Accès gratuit aux conférences du lundi
- ✓ Couverture de l'assurance légale en « responsabilité civile objective »
- ✓ Envoi par mail ou postal de 6 numéros du bulletin « Echos des Séniors »
- ✓ Réduction sur le coût des excursions culturelles et voyage(s) annuel(s)
- ✓ Réduction sur le coût du ciné-club des lundis en alternance avec les conférences.

Carte de membre «*Clubs*» 2024 : 12 €

- ✓ Accès aux conférences et ciné-club du lundi moyennant une P.A.F. de 5 €
- ✓ Couverture de l'assurance légale en « responsabilité civile objective »
- ✓ Envoi par mail ou postal de 6 numéros du bulletin « Echos des Séniors »
- ✓ Excursions, repas, voyages, spectacles… Majorés de 4 €

✵✵✵✵✵✵✵✵✵✵✵

Dès réception de ce bulletin, vous pouvez acquitter votre cotisation 2024 sur le compte BE24 3700 1085 9138 avec en communication : « **cotis - n° - nom - M ou P*** ». **Ne rien ajouter d'autre.**

Pour les couples : **cotis** les **2** n°s et les **2** noms – **M ou P ***

Pour les nouveaux membres : « **cotis nom nv** » et remplir l'inscription en ligne sur notre site : **http ://www.assg.be** ou formulaire d'inscription à demander au 065/77 04 69 – 0479/454 202

La cotisation est à payer uniquement sur le compte bancaire

*M : si vous souhaitez recevoir votre bulletin via votre adresse mail.

* P : si vous souhaitez recevoir votre bulletin par la poste.

Les cartes des membres en ordre de cotisation seront distribuées le lundi de la rentrée.

PROGRAMME DU PREMIER SEMESTRE 2023

Les conférences audiovisuelles, musicales et les carrefours de la découverte

08-01-2024 Florilège de la chanson française (1/2) – Michel LEMAIRE

15-01-2024 Venise. La Sérénissime – Robert Emile CANAT et Eric COURTADE

29-01-2024 Passions Colette – Martine CADIERE

12-02-2024 Résister à la propagande de guerre – Anne MORELLI

19-02-2024 Mulhacen, le seigneur andalous – Yvonnick SEGOUIN

26-02-2024 L'humour en Musique – André Van OEKEL

04-03-2024 et 11-03-2023 : congé de détente.

18-03-2024 La Route 66 – Christian VEROT

01-04-2024 : lundi de Pâques

08-04-2024 Démocratie et criminalité – Juge Michel CLAISE

15-04-2024 Le peintre Gérard Seghers – Anne DELVINGT

22-04-2024 Beethoven - Jean-Pierre ONKELINX

29-04-2024 et 06-05-2024 : congé de Printemps

20-05-2023 : lundi de Pentecôte

27-05-2023 La famille Thiéry, un trésor à Bon Marché – Denis COULON

03-06-2024 La géothermie à Saint-Ghislain et les environs – Pierre TILLY

10-06-2023 Le métier de chef d'orchestre – André VAN OEKEL

17-06-2024 La Crête et les Cyclades – Denis MARIQUE

Ciné-Club

22-01-2024 Un Autre monde de Stéphane BRIZE (2022)

25-03-2024 L'Immensita de Emanuele CRIALESE (2022)

13-05-2024 Coupez ! de Michel HAZANAVICIUS (2022)

24-06-2024 Je verrai toujours vos visages de Jeanne HERRY (2023)

Ciné Musique

05-02-2024 Divertimento de Marie-Castille Mention-Schaar (2022)

<u>Lundi 8 janvier</u> – **Carrefour de la Découverte** – Les Jardins du Cloître, 37, Grand-place (salle *Freddy Deghilage*) à 14h30

FLORILÈGE DE LA CHANSON FRANÇAISE (1/2)

Par Michel Lemaire, journaliste - conférencier

Cette première partie du « Florilège » présente, chronologiquement, les grands succès de la chanson française qui ont émaillé les décennies de la fin du 19ème siècle (1867 « le temps des cerises ») jusqu'à la fin des années 50 (1959 « Milord ») en passant par Frou-frou (créée par Juliette Méaly en 1897), Yvette Guilbert (Le fiacre 1897), un extrait de l'opérette « Les saltimbanques » (« c'est l'amour » 1900) , « La Madelon » (1914-1918), Mistinguett (« Mon homme »-1920), Maurice Chevalier (« Valentine »-1925), Jean Lumière (années 30), Yves Montand « Dans les plaies du Far-West »-1941), « le chant des partisans » (1944), Charles Trenet (« La Mer »-1945), Edith Piaf (« la vie en rose »-1946), « Les feuilles mortes » (1946), les compagnons de la chanson (« les trois cloches » 1946) et les premiers succès de Brassens, Bécaud, Aznavour, Brel et Béart.

Chaque chanson étant commentée et recadrée dans son environnement historique.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

<u>Lundi 15 janvier</u> – **Conférence audiovisuelle –** Les Jardins du Cloître, 37, Grand-Place (Salle *Freddy Deghilage*) à **14h30.**

Venise. La Sérénissime

Un film de Robert Emile Canat et Eric Courtade

Cette cité mythique, suspendue entre le ciel et l'eau, ne cesse, depuis sa création, de fasciner et d'éblouir les esprits les plus blasés. Si elle n'existait pas déjà, quel visionnaire pourrait, aujourd'hui, l'imaginer et lui donner une aussi puissante et fastueuse destinée ?
Elle aurait pu n'être qu'un songe mais elle appartient, désormais, à l'éternité !

Eric Courtade nous révèle tout ce qui fait de Venise ce lieu unique et incontournable, il nous dévoile les atouts singuliers, les majestueux attraits, les caractères les plus forts, les intimes secrets.

La Sérénissime est digne des rêves et des envies qu'elle a toujours suscités !

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

<u>Lundi 22 janvier</u> - Ciné-Club – Les Jardins du Cloître, 37, Grand-Place (salle *Freddy Deghilage*) à **14h30**.

*Marie **ZAMPINI** présente*

UN AUTRE MONDE

Film français de Stéphane Brizé sorti en 2022.

Scénario : Stéphane Brizé et Olivier Gorce

Durée : 97 minutes
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Marie Drucker ....

Dans *"La loi du marché"* et "*En guerre",* ses deux films précédents, Stéphane Brizé explore les arcanes du monde du travail et les revers de la société capitaliste.

Dans *"Un autre monde"*, histoire passionnante, Vincent Lindon incarne un patron doté d'une conscience morale. Ce cadre compétent est pris en étau entre sa direction et ses injonctions impitoyables (licenciements) et sa vie privée : sa femme demande le divorce et un de ses fils est en burn out.

Cette critique de l'ultra libéralisme nous plonge au coeur d'une entreprise internationale.

P.A.F. : 3 € POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES PARTICIPANTS OCCASIONNELS

Vendredi 26 janvier – Plaisir de Lire – Les Jardins du Cloître, Grand-Place, 37 (salle La Licorne) à **14h30.**

Nathalie Quiévreux,

Lectrice-Animatrice HCT

Présente

Pourquoi ai-je dit oui si vite ? De Michèle Vilet

Elle est belge francophone, peuple ses loisirs d'enseignante à la retraite de rendez-vous avec ses amis, ses filles ou son professeur de yoga.

Il est allemand, solitaire, retraité après une carrière d'ingénieur raté. Et il n'y a guère que la traduction du Faust de Goethe qui le détourne des souvenirs de son passé.

C'est sous la forme des pensées de ces deux personnages que l'écrivaine tournaisienne Michèle Vilet raconte comment repartir pour une nouvelle vie à deux quand on a connu à la fois la construction d'une famille, son échec et le retour à la solitude.

Un hymne à la vie décrit avec humour et beaucoup de sensibilité.

P.A.F. : 1 € POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 3 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES PARTICIPANTS OCCASIONNELS

<u>Lundi 29 janvier</u> – **Carrefour de la découverte–** Les Jardins du Cloître, 37, Grand-Place (Salle *Freddy Deghilage*) à **14h30.**

Martine CADIERE – Conférencière
Présente

PASSIONS COLETTE

Colette, ses rencontres, ses passions, son univers artistique…

Depuis sa naissance en 1873 à Saint-Sauveur en Puisaye (Yonne) jusqu'à sa mort à Paris en 1954, Sidonie Gabrielle Colette, dite Colette, n'aura cessé d'apprendre. Apprendre à regarder le monde, à écrire, et à jouir de ses nombreuses et différentes passions.

Après une enfance heureuse, elle épouse en 1893 son premier mari, Henry Gauthier-Villars, dit Willy. C'est lui qui la pousse à écrire des romans à succès inspirés de son enfance et de son adolescence. C'est au music-hall ensuite qu'elle s'exprime et excelle dans la pantomime. Elle poursuivra longtemps sa double activité scénique et littéraire.

Femme libre, passionnée et engagée, Colette était une parfaite épicurienne à l'aise dans plusieurs expressions artistiques. Amoureuse de la vie, gourmande, curieuse de tout, voyageuse infatigable, Colette a marqué le siècle par son écriture, son style incisif et sa rare acuité.

… « Et voilà Colette. C'est en faisant l'école buissonnière qu'elle a conquis la gloire et charmé toutes les écoles. C'est la seule personne au monde qui sache faire des bulles de savon avec de la boue… ». Jean Cocteau.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

Lundi 5 février - Ciné-Musique – Les Jardins du Cloître, 37, Grand-Place (salle *Freddy Deghilage*) à 14h30.

Marie ZAMPINI présente

Divertimento

Biopic français réalisé en 2022 sorti en 2023

Durée : 1h55

Réalisatrice : Marie-Castille Mention-Schaar

Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup…

L'histoire se passe en 1995 et s'inspire de la vie de deux soeurs.
Une rêve de devenir cheffe d'orchestre et l'autre violoncelliste. Comment peut-on y arriver quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de la banlieue parisienne ?

Belle initiation à la musique classique où la plupart des acteurs sont de véritables musiciens. Très beau film sur la persévérance où la volonté l'emporte sur la bêtise.

P.A.F. : 3 € POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES PARTICIPANTS OCCASIONNELS

Lundi 12 février – **Carrefour de la découverte–** Les Jardins du Cloître, 37, Grand-Place (Salle *Freddy Deghilage*) à **14h30.**

Anne **MORELLI, historienne** - conférencière, présente

"Résister à la propagande de guerre"

Comment est-il possible que nous prenions la défense de l'un ou l'autre camp dans des conflits qui, à l'origine, nous étaient complètement indifférents ?
Le rôle de la propagande est omniprésent en cas de conflit. Elle n'est pas réservée aux régimes dictatoriaux mais, au contraire, très présente dans les démocraties où il faut avoir l'assentiment de l'opinion publique pour consacrer une part du budget à des envois d'armes ou autoriser des soldats à aller renforcer l'un ou l'autre camp.
La conférence se centre sur les principes généraux qui, surtout depuis le XXème siècle, soutiennent la propagande de guerre pour nous faire voir systématiquement, dans tout conflit, des "bons" et des "méchants", au mépris souvent de toute analyse pondérée.
Dans cette propagande, les images, qui sont essentielles dans la conférence, ont autant que les récits, un rôle fondamental pour nous faire adhérer à un camp.

Anne Morelli, est historienne, professeure honoraire de l'Université de Bruxelles (ULB) où elle a enseigné notamment, à des générations d'étudiants, la "Critique historique". Son livre "Principes élémentaires de propagande de guerre" (éditions Aden) en est à sa 4ème édition en français et a été traduit en 8 langues.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

Dimanche 18 février – Visite régionale à Mons – Monastère des Visitandines
Responsable : Jacqueline Delvallée (065/65 00 15)

Un bâtiment remarquable de 1650, classé au patrimoine wallon, qui a connu de multiples affectations. D'abord couvent jusqu'en 1796. Il a servi de prison pendant plus de 70 ans et a ensuite abrité les archives de l'Etat. Pour devenir aujourd'hui, depuis sa complète rénovation, le musée de L'Université de Mons (MuMons).

Visite historique dans ce nouveau temple de la culture scientifique où des traces du passé sont encore visibles.

Lieu de rendez-vous : MuMons 24 Place du Parc à 7000 Mons à **14h15.**

P.A.F. : **8** euros membres globaux – **10** euros membres Clubs ou non-membres.

A verser pour le **5 février** sur le compte de l'ASSG n° IBAN **BE24 3700 1085 9138**
Communication : « Mons - N° membre – Nom » **20** participants maximum.
Lundi 19 février – **Conférence audiovisuelle –** Les Jardins du Cloître, 37, Grand-Place

(Salle *Freddy Deghilage*) à **14h30.**

MULHACEN. Le seigneur andalou

Présenté par Yvonnick **Segouin,** conférencier

Situé en Andalousie dans les montagnes enneigées de la Sierra Nevada, Mulhacen qui signifie « seigneur » en Arabe, est le plus haut sommet de la péninsule ibérique.
A ses pieds s'étalent les charmants villages blancs des Alpujarras, entourés des anciennes cultures en terrasses évoquant les montagnes de l'Atlas.
Sur la route de Mulhacen, le ravin de Poqueira est une des principales destinations touristiques des Alpujarras. L'influence mauresque se lit dans l'architecture des villages, avec leurs maisons cubiques à toits plats, les minarets devenus des églises et les fontaines. La station thermale de Lanjaron tient sa renommée de sa source La Capucina.
De multitudes fêtes religieuses et populaires attirent également les touristes comme la fête de la Croix célébrée dans toute l'Andalousie.
Le parc naturel de la Sierra Nevada fut déclaré Réserve de la Biosphère par l'UNESCO.

Yvonnick Segouin va aussi à la rencontre d'hommes et de femmes, passionnants, témoignant de leur amour pour leur terre, et des techniques artisanales ancestrales qu'ils préservent.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

<u>Vendredi 23 février</u> – Plaisir de Lire – Les Jardins du Cloître, Grand-Place, 37 (salle La Licorne) à **14h30.**

Nathalie Quiévreux, lectrice-Animatrice HCT

Présente

Marie d'en haut d'Agnès Ledig

Olivier, lieutenant de gendarmerie, muté en Ariège fait une curieuse rencontre lors d'une enquête de routine. L'apparition de Marie, une agricultrice de montagne qui élève seule sa petite fille Suzie tout en travaillant dur va bouleverser le quotidien maussade de notre policier. Qui est cette femme ? Et quel rôle joue Antoine, cet autre homme de la terre qui semble exercer une fonction importante dans la vie, voire le cœur de Marie ?

D'une écriture fluide et avec beaucoup de tendresse, Agnès Ledig raconte comment des adultes quelque peu brisés par une enfance peu ordinaire vont voir leur vie se reconstruire.

P.A.F. : 1 € POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 3 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES PARTICIPANTS OCCASIONNELS

<u>Lundi 26 février</u> – **Conférence musicale –** Les Jardins du Cloître, 37, Grand-Place (Salle *Freddy Deghilage*) à **14h30.**

L'Humour en musique

Par André Van Oekel, musicologue

A première vue, l'humour semble étrangère au monde de la musique dite « classique » ou « savante ». Pourtant il est bien présent à tous les niveaux. Un compositeur peut faire preuve d'humour à travers des formules musicales (Haydn) ou pour illustrer des scènes d'opéras « Rossini, Offenbach, etc. ».

L'interprète peut réagir avec humour dans certaines circonstances (face à un incident de mise en scène, en cas de distraction durant le déroulement d'un morceau, par exemple). Enfin le public – particulièrement dans le monde lyrique – réagit parfois avec humour dans certaines situations.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

A VENDRE 1 € (contact Anne-Marie Simon 065/642 884 ou 0479/357 446)

TITRES	UN FILM DE
Fauteuils d'orchestre	Danièle Thompson
The Queen	Stephen Frears
The good German	Steven Soderbergh
Mamma Mia	Phyllida Lloyd
Deux jours à tuer	Jean Becke
Erreur de la banque en votre faveur	Gérard Bitton et Michel Munz
Potiche	François Ozon
Présumé coupable	Vincent Garenq
Quartet	Dustin Hoffman
Une place sur la terre	Fabienne Godet
Diplomatie	Volker Schlöndorf
The imitation game	Mortem Tyldu
Ange et Gabrielle	Anne Giafferi
L'étudiante et M. Henri	Ivan Calbérac
Rosalie Blum	Julien Rappeneau
Le Roi Soleil	Kamel Oual
Vous avez un message	Nora Ephron
Hasards ou Coïncidences	Claude Lelouch
Le journal de Briges Jones	Sharon Maguire
Un héros très discret	Jacques Audiard
Farenheit 451	François Truffaut
L'emploi du temps	Laurent Cantet
Mystic River	Clint Eastwood
Zatoïchi	Takeshi Kitano
Les Choristes en concert	Palais des Congrès à Paris 01-2005
A la verticale de l'été	Tran Anh Hung
Un poisson nommé Wanda	John Cleese
L'Equipier	Philippe Lioret
Harry, un ami qui vous veut du bien	Dominik Moll
In Her Shoes	Curtis Hanson
Orphan Esther	Jaume Collet-Serra
Olivier Twist	Roman Polanski
Les invisibles	Louis-Julien Petit
Quai d'Orsay	Bertrand Tavernier
ADN	Maîwenn

Les Jardins du Cloître (ex-Foyer culturel)

(informations et réservations 065/80.35.15 ou septem.stghislain.be)

Janvier

La Puce à l'oreille (partenariat La Ruche Théâtre Royal)
Date : Vendredi 5 et samedi 6 janvier (2 représentations) Heure : 20h00
Lieu : Les Jardins du Cloître
Tarif : 18€ / 15€

Exposition : Regards photographiques sur Saint-Ghislain (En partenariat avec Royal Photo-Club Montois)
Date : 10-21 janvier (vernissage le 10 à 18h) Heure : heure d'ouverture des Jardins du Cloître
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : Gratuit

Nikoz (humour)
Date : jeudi 11 janvier 2024 Heure : 20h00
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 15€ / 12€

Je suis une histoire (tout public)
Date : vendredi 12 janvier 2024 Heure : 20h00
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ et 15€

Mon jardin
Date : samedi 20 janvier 2024 Heure : 17h00
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

Envolée viennoise
Date : dimanche 21 janvier 2024 Heure : 16h00
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

CINEMA/Jeanne Barry de Maïwenn
Date : lundi 22 janvier 2024 Heure : 19h30
Lieu : Les Jardins du Cloître

Casse-Noisette (ballet)
Date : mercredi 24 janvier 2024 Heure : 20h00
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 20€ et 15€

Lorenzo Di Maio RUBY
Date : jeudi 25 janvier 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 15€ / 12€

Les Autres
Date : jeudi 25 janvier 2024 et vendredi 26 janvier (2 représentations) Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

Petit chaperon rouge
Date : dimanche 28 janvier 2024 Heure : 15h & 16h30
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 21€ adulte / 15€ enfants (- de 12 ans) / 18 euros jeunes (12-25 ans)

Février

A la découverte de notre Univers - Francesco Lo Bue
Date : jeudi 1er février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 10€ / 8€

L'Hexaler (En partenariat avec Les Gosses Du Bitume) + logo
Date : vendredi 2 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 10€ / 8€

Carosello
Date : samedi 3 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 20€ / 18€

Rendez-vous bonheur
Date : mardi 6 février 2024 Heure : 14h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

Cinéma L'île rouge de Robert Campillo
Date : mercredi 7 février 2024 Heure : 13h30 et 19h30
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 6€

Cabaret Rive Gauche (En partenariat avec La Ruche Théâtre Royal)
Date : samedi 10 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

New Beats Band
Date : Dimanche 11 février 2024 Heure : 16h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

Bruno Djarane
Date : mercredi 14 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

Jeunesses musicales - Tengerton
Date : vendredi 16 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 12€ / 10€

Soirée années 80 Partenariat PAC Baudour
Date : samedi 17 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Baudour

Astoria dance
Date : samedi 17 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 18€ / 15€

Thé Dansant
Date : Dimanche 18 février 2024 Heure : 16h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 12€ / 10€

Brèche[s]
Date : Mardi 20 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 15€ / 12€

Cinéma/ Temps mort
Date : jeudi 22 février 2024 Heure : 19h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 6€

Marc Frankinet
Date : Vendredi 23 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître

Ciné-concert Laurel & Hardy
Date : Samedi 24 février 2024 Heure : 20h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 20€ / 18€

Les 3 mousquetaires d'Artagnan
Date : dimanche 25 février 2024 Heure : 16h
Lieu : Les Jardins du Cloître Tarif : 6€