

Belgique-België
P.P.
7330 St-Ghislain
5/1155



0459 237 986

ASSOCIATION DES SENIORS SAINT-GHISLAIN

a.s.b.l.

ECHOS DES SENIORS

Saison 2023 – 37^{ème} année - n° 1 janvier – février 2023

Numéro d'agréation postale : P.501367

Président: Michel Moulin, avenue du Grand air n  49 - 7333 Tertre tél. 065/642 884 – 0479/406 863

Trésorier : Dellisse Gérard, rue Septième n  25 - 7330 St-Ghislain tél. 065/770 469

Secrétaire : Bohée Annie, rue Septième n  25 - 7330 St-Ghislain tél. 065/770 469 ou
0479/454 202

Local : Foyer Culturel de Saint-Ghislain, Grand-Place, 37 - 7330 Saint-Ghislain tél. 065/803 515.

Bulletin Bimestriel - Banque ING : compte **IBAN BE24 3700 1085 9138**

Editrice responsable : Bohée Annie « Association des Seniors – Saint-Ghislain asbl »

Site Web : www.assg.be – **Courriel :** 2020assg@gmail.com – **R.P.M. :** Mons

EDITO

Chères amies, chers amis,

Au moment où vous prenez connaissance de votre programme de janvier /février, le livre de l'année 2022 s'apprête à se refermer.

Après deux années de pandémie, nous aurions pu espérer vivre une année tranquille et profiter en toute insouciance de la joie des retrouvailles familiales et amicales. Hélas certains grands de ce monde en ont décidé autrement et au dérèglement climatique sont venus s'ajouter une crise énergétique et socio-économique ainsi qu'une menace pour la paix en Europe.

Dans ce contexte mondial peu rassurant notre association a pu maintenir le cap et passer sans trop de dommage ces 3 dernières années, ainsi 2022 a connu un accroissement du nombre de membres. Toutes les activités et clubs se sont déroulés quasi normalement même si la fréquentation n'est pas toujours revenue au niveau des années antérieures.

Il me reste à vous souhaiter une bonne fin d'année 2022 et le meilleur pour vous et votre famille pour 2023.

Michel Moulin, président



Wallonie



Province
de Hainaut



AGENDA DES MARCHES DE JANVIER – FÉVRIER 2023

Janvier

Jeudi 5 janvier : pas de marche.

Jeudi 12 janvier : randonnée pédestre à 7330 Saint-Ghislain (Pierre)
RV directement à **14h30** : Grand-Place.

Jeudi 19 janvier : randonnée pédestre à 7390 Quaregnon (Wasmuël) (Raymond)
RV directement à **14h30** : L'Estaminet du Postillon, route de Mons 116.

Jeudi 26 janvier : randonnée pédestre à 7300 Boussu. (Martial)
RV directement à **14h30** : Grand-Place.

Février

Jeudi 2 février : randonnée pédestre à 7040 Quevy-le-Petit (Bernard)
RV directement à **14h30** : Place, rue de Frameries.

Jeudi 9 février : randonnée pédestre à 7012 Jemappes. (Raymond)
RV directement à **14h30** : Parc communal, rue Château Guillochain, 35

Jeudi 16 février : randonnée pédestre à 7950 Vaudignies (Pierre)
RV directement à **14h30** : Grand-Place.

Jeudi 23 février : randonnée pédestre à 7080 Sart-la-Bruyère (Martial)
RV directement à **14h30** : Place de Sart-la-Bruyère



Nous rappelons qu'il est important de respecter le Code de la Route, les panneaux de signalisation, les signaux lumineux, les injonctions des agents qualifiés pour participer aux randonnées pédestres et ce, pour votre propre sécurité mais aussi pour être couvert par notre assurance en cas de problème, et notamment en ce qui concerne l'article suivant :

ART 42 : *les groupes de piétons conduits par un guide peuvent circuler sur la chaussée; ils doivent dans ce cas emprunter le côté droit. Toutefois, les groupes de piétons composés de cinq personnes et plus accompagnés d'un guide peuvent également emprunter le côté gauche de la voirie ; dans ce cas, ils doivent marcher en file indienne.*

Les marcheurs accompagnés de chiens doivent impérativement se placer à l'arrière du groupe; les chiens maintenus en permanence en laisse courte.



LES CLUBS DE L'ASSOCIATION **CALENDRIER JANVIER - FÉVRIER 2023**

BRIDGE : de 13h45 à 18h à *La Maison de Tous*, rue Courte Voie, n° 1A25 à St-Ghislain
Animateurs séniors : **Marie-Pierre Bosmans** (0497/501 054) et **Jean-Pierre Blondeau** (0493/999 706).

Les vendredis 6, 13, 20, 27 janvier et 3, 10, 17, 24 février 1 € la séance.

Nouvelle action de plus-value du club de bridge : chaque mercredi (même adresse) de 14h à 16h, séance gratuite pour la formation ou la remise à niveau des membres du club.

Ce cours de bridge est destiné aussi bien à ceux qui désirent apprendre à jouer qu'à ceux qui veulent progresser.

CONVERSATION ANGLAISE : de 10h à 11h salle *Le Parvis*, Grand-Place (près de l'église).

Animatrice : **Eva Kertesz**

Animatrice séniors : **Marie-Christine Duchêne** (0476/667 367).

Renseignements : 0479/406 863.

Les jeudis 5, 12, 19, 26 janvier et 2, 9, 16, 23 février 5 € la séance.

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE : momentanément interrompue.

GYMNASTIQUE DOUCE : de 9h à 10h salle *Le Parvis*, Grand-Place (près de l'église).

Animatrice : **Valérie Toussaint**.

Animatrice séniors : **Annie Bohée** (0479/454 202).

5 € la séance.

Les mardis 10, 17, 24, 31 janvier et 7, 14, 28 février

Le dernier mardi du mois, prenez votre tapis.

PLAISIR DE LIRE : les vendredis 27 janvier et 24 février au Foyer culturel, Grand-Place (salle *La Licorne*) à 14h30.

Animateurs séniors : **Gérard Toussaint** (068/658 171) et **M-G Descornet** (065/620 355).

1 € la séance. 3 € membres « Clubs » ou occasionnels.

RANDONNEES PEDESTRES : les jeudis à 14h30 au lieu de rendez-vous (agenda en page 2).

Animateurs séniors : **Raymond Daniaux** (0494/913 418), **Martial Flament** (0474/129 570)

Pierre et Claudine Hut-Moins (0479/937 378), **Bernard Hostelart** (0491/053 786)

Un parcours « soft », plus court et au rythme moins soutenu, est également proposé.

SCRABBLE : de 14h à 16h30 à *La Maison de Tous*, rue Courte Voie, n° 1A25.

Animatrice séniors : **Suzanne Wairy** (0471/288 581).

Les mercredis 4, 11, 18, 25 janvier et 1, 8, 15, 22 février 1 € la séance .

WHIST : de 14h30 à 17h à *La Maison de Tous*, rue Courte Voie, n° 1A25.

Animateurs séniors : **Claude Geenens** (0491/647 908) et **Michel Hecquet** (0477/443 706).

Les mercredis 4, 11, 18, 25 janvier et 1, 8, 15, 22 février 1 € la séance .





Ouverture de la saison 2023

Lundi 9 janvier

Foyer Culturel de Saint-Ghislain

Grand-Place, 37 à 14h30

Carte de membre global 2023 : 25 €

Avantages :

- ✓ Accès gratuit aux conférences du lundi
- ✓ Couverture de l'assurance légale en « responsabilité civile objective »
- ✓ Envoi postal de 6 numéros du bulletin « Echos des Séniors »
- ✓ Réduction sur le coût des excursions culturelles
- ✓ Réduction sur le coût du ciné-club des lundis en alternance avec les conférences.

Carte de membre «Clubs» 2023 : 12 €

- ✓ Accès aux conférences et ciné-club du lundi moyennant une P.A.F. de 5 €
- ✓ Excursions majorées de 4 €

Dès réception de ce bulletin, vous pouvez acquitter votre cotisation 2023 sur le compte BE24 3700 1085 9138 avec en communication : « **cotis n° nom** ». **Ne rien ajouter d'autre.**

Pour les couples : **cotis** les **2** n°s et les **2** noms.

Pour les nouveaux membres : « **cotis nv nom** » et remplir l'inscription en ligne sur notre site : <http://www.assg.be> ou formulaire d'inscription à demander au 065/77 04 69 – 0479/454 202

La cotisation est à payer uniquement sur le compte bancaire

Les cartes des membres en ordre de cotisation seront distribuées le jour de la rentrée au Foyer Culturel.



PROGRAMME DU PREMIER SEMESTRE 2023

Les Grandes Conférences audiovisuelles, Musicales et les Carrefours de la découverte

09-01-2023 Dieu dans la chanson française – Michel LEMAIRE

23-01-2023 Mali. Rivage du Sahara – Michel DRACHOUSSOFF

30-01-2023 Le monde des sons – André VAN OEKEL

06-02-2023 Pamir oriental – Philippe PRUDENT

13-02-2023 L'École de Mons, 2 siècles de vie artistique – Denis LAOUREUX

20-02-2023 et 27-02-2023 : congé de détente.

13-03-2023 Danube. La voie royale – Michel DRACHOUSSOFF

20-03-2023 W.A. Mozart, voyage au cœur de l'Homme – Jean-Luc ONKELINX

27-03-2023 Le Canada atlantique – Ronald BOSMANS

10-04-2023 : lundi de Pâques

17-04-2023 Art Déco et Modernisme – Donatienne BLANJEAN

24-04-2023 Frida Kahlo – Martine CADIÈRE

01-05-2023 et 08-05-2023 : congé de Printemps

15-05-2023 Les comédies musicales américaines - André VAN OEKEL

22-05-2023 Don d'organes et transplantations – Pr. Olga CICCARELLI

29-05-2023 : Lundi de Pentecôte

06-06-2023 La Croatie – Rita et Jean-Claude HERMAN

12-06-2023 Héliopolis d'Égypte – Marie-Cécile BRUWIER

Ciné-Club

16-01-2023 Aline de Valérie LEMERCIER (2020)

06-03-2023 Tori et Lokita des frères DARDENNE (2022)

03-04-2023 Les Enfants des Autres de Rebecca ZLOTOWSKI (2022)

19-06-2023 On est fait pour s'entendre de Pascal ELBÉ (2021)

Lundi 9 janvier – Carrefour de la Découverte – Grande salle du Foyer Culturel à 14h30

« DIEU dans la chanson française »
(1900-2022)

Par Michel LEMAIRE, journaliste-conférencier



Cette présentation ne prend pas position sur l'existence ou non de Dieu. Aucune preuve scientifique et incontestable ne venant étayer l'une ou l'autre de ces affirmations.

La croyance en l'existence de Dieu repose uniquement sur un acte de foi personnel. Une croyance aussi vieille que l'humanité, ravivée par le personnage historique de JESUS CHRIST dont le message a transformé une grande partie du monde.

Cette conférence se veut donc être **une réflexion et un témoignage** non exhaustif de l'évocation et de la présence du concept « Dieu », de son message, de son nom ou de ce qui gravite autour de Lui, dans la chanson française de 1900 à 2022.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES ADHERENTS – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

Lundi 16 janvier - Ciné-Club – Grande salle du Foyer Culturel à 14h30.

Aline



Comédie Canado-Française réalisée par Valérie Lemerrier avec :
Valérie Lemerrier , Sylvain Marcel ...

Sortie : 2021.

Durée : 123 minutes

César 2022 de la meilleure actrice pour Valérie Lemerrier.

L'actrice est extraordinaire dans ce faux biopic de Céline Dion mais véritable show.

P.A.F. : 3 € POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES PARTICIPANTS OCCASIONNELS



Lundi 23 janvier - Conférence audiovisuelle – Grande salle du Foyer Culturel à 14h30.



MALI. Rivage du Sahara

Film réalisé et présenté par
Michel Drachoussoff

Dans le jargon populaire, Tombouctou signifie le bout du monde. Les habitants, eux, déclarent que leur ville est au centre du monde. Tout est question de point de vue. Durant plusieurs décennies Michel Drachoussoff ne s'est jamais lassé de retourner dans cette région d'Afrique qu'il aime et qui le fascine.

Premières images et l'étonnement. Il pleut sur le Sahel. Des trombes d'eau. Sahel vert, Sahel qui sourit. Nous sommes sur la falaise de Bandiagara, au cœur du pays des Dogons. L'un des peuples les plus étudiés d'Afrique. Des plus attachants. Des plus mystérieux. Des roches rouges. Architecture étonnante. Villages accrochés aux éboulis. Habitations troglodytes, failles dans les rocs gigantesques, maisons à palabres où le toit est bas pour empêcher que l'un puisse dominer les autres.

Ici la parole est divine, chaque geste a un sens. La navette sur le métier à tisser. Le son du marteau qui bat le fer. Cité sainte de Djenné, dont la mosquée est le plus grand bâtiment en terre du monde. Centre du Mali, terre qui vit naître les plus grands des empires africains. Terre aux multiples ethnies, où chaque souffle de vent porte les paroles des griots, chanteurs-conteurs légendaires.

Le Mali, c'est aussi, et surtout un fleuve : le Niger. Une boucle de 1700 km, au sommet de laquelle naquit une cité prestigieuse, Tombouctou. Là où le Sahara rencontre un grand fleuve. Porte du désert et de l'Afrique noire. Trait d'union entre deux mondes, celui des nomades et celui des sédentaires, des éleveurs et des cultivateurs. Un film découverte. Un film émotion. Un moment de la vie d'un voyageur.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES ADHERENTS – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

Vendredi 27 janvier – Plaisir de Lire – Foyer Culturel salle « La Licorne » à 14h30

La Jeune Fille à la Perle

de Tracy Chevalier

Par Nathalie Quiévreux, animatrice HCT

La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Nous sommes à Delft, au dix-septième siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. Griet s'occupe du ménage et des six enfants de Vermeer. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. À mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville...

Paru en 1999, le roman *La Jeune Fille à la perle* (Girl With a Pearl Earring) de Tracy Chevalier, écrivaine américaine spécialisée dans les romans historiques, est né d'une interrogation de l'auteure : « J'ai écrit ce livre parce que j'ai toujours été fascinée par le tableau de Vermeer, La Jeune Fille à la perle. À quoi pense-t-elle ? Parfois, elle semble vouloir séduire, parfois elle paraît triste. Parfois on croit qu'elle a treize ans et d'autres fois qu'elle en a trente. Je me demandais ce que Vermeer avait bien pu dire ou faire pour qu'elle ait un tel regard. ».

Passionnée d'histoire de l'art et de la peinture, T. Chevalier redonne vie à une époque et à une ville en décrivant avec réalisme la vie quotidienne et la vie sociale.

Bien que fictive, l'histoire est appuyée sur de nombreux éléments réels et des détails connus de la vie du peintre. Elle fait aussi appel à l'imagination visuelle du lecteur, évoquant la beauté des jeux de lumière si chers à Vermeer.

Un roman envoûtant sur la corruption de l'innocence l'histoire d'un coeur simple sacrifié au bûcher du génie

P.A.F. : 1 € POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 3 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES PARTICIPANTS OCCASIONNELS

Lundi 30 janvier – Carrefour de la Découverte – Grande salle du Foyer Culturel à 14h30



Le monde des sons, un univers captivant

Par André VAN OEKEL, musicologue – conférencier

Le monde des sons n'est pas cantonné aux émissions des sons audibles par l'homme. D'autres êtres vivants perçoivent les infrasons et les ultrasons. Par ailleurs, grâce à son exploration de l'espace, la NASA nous permet d'entendre aujourd'hui le chant de l'univers.

Les sons que nous entendons se limitent au spectre sonore perçu par notre oreille. Un instrument permet d'en capter toute l'étendue : l'orgue (*Danse macabre* de Saint-Saëns). L'ensemble des instruments de musique sont répartis en différentes familles (Britten), l'une d'elles étant particulièrement homogène, celle des cordes (*Petite Musique de Nuit* de Mozart), de même que l'ensembles des voix (*Ensemble vocal Voces 8 a cappella*). Par ailleurs, comment différencier un son musical d'un bruit ? Comment expliquer que, sans les voir, nous puissions distinguer une clarinette d'une flûte ?

Au XXe siècle, les sons et les images se sont complétés (films dans les comédies musicales) et de nouveaux instruments ont enrichi la palette sonore (saxophone et orgue Hammond dans le jazz). Enfin, constatons que les sons favorisent de véritables « communions musicales » (concerts).

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES ADHERENTS – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES



Lundi 6 février - Conférence audiovisuelle – Grande salle du Foyer Culturel à 14h30.



Un film réalisé et présenté par
Philippe Prudent

PAMIR ORIENTAL,
les ailes de Janybek

Le Pamir Oriental offre l'un des terrains d'aventure les plus courus du monde. Crêtes minérales enneigées, plateaux dominés par les glaciers et hautes vallées parcourues par les bergers et leurs troupeaux sont le domaine secret des léopards des neiges et des mouflons de Marco Polo. Sur ces terres, le cheval est intimement lié à la culture Kirghize. Il occupe une grande place dans l'art, l'imaginaire et la symbolique collective. Il est présent dans les épopées, les chants, les poèmes et les récits des explorateurs. Banni à l'époque soviétique, victime de l'industrialisation, de la mécanisation et de la sédentarisation forcée des Kirghizes, ce cheval était en voie d'extinction, tout comme les traditions qui lui étaient associées.

Depuis 2004, son sort est entre les mains de la Fondation « Kyrgyz Ate » une ONG Kirghize créée par Jacqueline Ripart, une française qui a consacré sa vie aux chevaux, aux quatre coins du monde. Chaque année se déroule le festival At Chabysh, les populations semi-nomades des montagnes s'y rendent toujours plus nombreuses, et les jeunes commencent à prendre date de ce rendez-vous. Philippe Prudent vous embarque en compagnie de Janybek, jeune cavalier Kirghize, dans une odysée hors du commun à la rencontre des derniers nomades Kirghizes du Pamir oriental.

Une aventure sauvage et époustouflante.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES ADHERENTS – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

Lundi 13 février - Conférence audiovisuelle – Grande salle du Foyer Culturel à 14h30.

L'École de Mons, 2 siècles de vie artistique

Par Denis Lavoureux

Mons est une ville d'art depuis plus de deux siècles ! Mais en connaissez-vous toutes les richesses ? Une académie, des musées, des expositions et plus de 300 artistes ont fait de Mons un véritable pôle culturel.

Qu'ils soient montois ou non, ces artistes sont passés par la cité du Doudou. Mais comment définir l'école qu'ils ont constituée à Mons ? Et comment identifier les artistes de cette école montoise ? Quel peut être l'avenir de celle-ci ?

Dans cette conférence, le professeur Denis Laoureux se propose de répondre à ces questions qui ont orienté la conception de l'exposition sur l'Ecole de Mons 1820/2020 présentée au BAM dont il a été le commissaire.

ENTREE GRATUITE POUR LES MEMBRES ADHERENTS – 5 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES SYMPATHISANTS NON-MEMBRES

Lundi 20 février – Congé de détente.

Vendredi 24 février – Plaisir de Lire – Foyer Culturel salle « La Licorne » à **14h30**

Nathalie QUIÉVREUX, animatrice HCT

EFFROYABLES JARDINS

de **Michel Quint**

Michel Quint, auteur français, écrit en 2000 un roman « *Effroyables jardins* », l'histoire d'un jeune garçon qui aimerait bien pouvoir se cacher lorsque son père, instituteur pourtant respecté, se déguise en clown amateur pour faire rigoler la galerie. Entre honte et mépris, il assiste à ses numéros jusqu'au jour où son oncle lui révèle le sens de cette étrange vocation en lui dévoilant un épisode de la Seconde Guerre mondiale ... le regard du garçon posé sur son père sera à jamais différent.

Pudeur, humour et tendresse caractérisent ce récit simple et bouleversant que Michel Quint a dédié à son grand-père, ancien combattant à Verdun, et à son père, ancien résistant.

Un livre sur la guerre, l'enfance, le rejet des origines, les vrais et faux héros.

P.A.F. : 1 € POUR LES MEMBRES GLOBAUX – 3 € POUR LES MEMBRES CLUBS ET LES PARTICIPANTS OCCASIONNELS

Lundi 27 février – Congé de détente.



Meilleurs vœux pour 2023

Foyer Culturel de Saint-Ghislain

(informations et réservation 065/80.35.15 ou
réservations@foyculturelsaintghislain.be)

Samedi 7 janvier à 19h00 – Foyer Culturel

Mots sur les Maux - Spectacle de la Maison des Jeunes de Dour

Gratuit

Mercredi 11 janvier à 15h00 et 19h30 – Foyer Culturel

Cinémathèque – *L'Aurore* de Murnau

Tarif : 6 €

Jeudi 12 janvier à 18h30 – Foyer Culturel

Réduise sa facture santé – Conférence organisée par ENEO

Gratuit

Samedi 14 janvier à 20h00 – Foyer Culturel

Pink Room – Concert

Tarif : 13€ sur place, 10 € en prévente

Jeudi 19 janvier à 20h00 – Foyer Culturel

Cinéma d'aujourd'hui – *Un endroit comme un autre* de Ken Loach

Tarif : 6 €

Jeudi 19 janvier à 20h00 – Foyer Culturel

La grève des mineurs borains de 1861 – Conférence du Cercle Archéologique

Gratuit

Samedi 21 janvier à 20h00 – Foyer Culturel

Zidani – Spectacle d'humour

Tarif : 10 € hors entité, 8 €

Dimanche 22 janvier à 16h00 – Foyer Culturel

Belle de Mamoru Rosda – Ciné Famille

Tarif : 5 € adultes, 3 € enfants

Mercredi 25 janvier à 15h00 et 19h30 – Foyer Culturel

Cinémathèque : *La Grande Illusion* de Jean Renoir

Tarif : 6 €

Jeudi 26 janvier à 20h00 – Foyer Culturel

Mélanie Isaac – Concert

Tarif : 10 €, 8 € entité

Samedi 28 janvier à 20h00 – Foyer Culturel

Michel Mainil – Concert

Tarif : 10 €, 8 € entité

Mercredi 1^{er} février à 15h00 et 19h30 – Foyer Culturel

Cinémathèque : *Citizen Kane* d'Orson Wells

Tarif : 6 €

Vendredi 3 février à 19h00 – Foyer Culturel

Exploration du Monde – Normandie

Tarif : 8 €, 7 € séniors et moins de 18 ans

Samedi 4 février à 19h30 – Chapelle des Sœurs Franciscaines - Hautrage

Dunamic Brass – Concert

Tarif : 10 €, 8 € entité

Dimanche 5 février à 16h00 – Foyer Culturel

New Beat's Band

Tarif : 10€, 8 € entité

Samedi 11 février à 20h00 – Foyer Culturel

Naples n'est plus en Italie

Tarif : 10€, 8 € entité

Dimanche 12 février à 16h30 – Foyer Culturel

Gil Depreter raconte Bécaud – Concert poétique

Tarif : 10€, 8 € entité

Mercredi 15 février à 15h00 et 19h30 – Foyer Culturel

Cinémathèque – *Le train sifflera trois fois*

Tarif : 6 €